



TMAF 2025 Audition Repertoire - Clarinet

1. L.v. Beethoven: *Symphony No. 8, 3rd mvt. Trio, mm. 48-78*

2. . od ly: Excerpt from *Dances of Galánta*

A Budapesti Filharmóniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

Aufführungerecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

CLARINETTO I in La (A)

KODÁLY ZOLTÁN

Lento $\text{♩} = 64$ [5] *poco accel.* *rit.* [10] *Lento* [15] *poco accel.*

rall. [20] *poco più mosso* [25] 2. Cl. in A [30]

f espr. [35]

poco string. [40] *f poco a poco cresc.*

[45] *Cadenza* *p cresc. poco a poco* *rall.* *f*

[50] *Andante maestoso* $\text{♩} = 76-80$ *p espr.*

[55] *poco cresc.* *Epochis. sosten.!*

[60] *dim.* [65] *p*



TMAF 2025 Audition Repertoire - Optional Eb Clarinet Excerpts

2. Stravinsky: *Rite of Spring*, fig. 56, 8 bars

